



Table ronde

—

Jeudi 2 Mai 2024

**(Re)penser les notions de race et racialisation: Dialogue croisé
entre art et sciences sociales**

—

Pamela Ohene-Nyako, doctorante, Université de Genève

Shyaka Kagame, réalisateur documentaire

Modération: Caroline Aka, doctorante, Université de Neuchâtel

18:00 – 19:30 h

La table ronde a lieu en français dans les locaux de [L'AMAR](#) – Lieu Autogéré Multiculturel d'Accueil et de Rencontres, Rue de la Coquemène 1, Neuchâtel

Descriptif

La table ronde se concentrera sur les questions liées à l'utilisation des concepts de race et de racialisation dans la recherche scientifique, ainsi que dans des formes d'expression artistique. Tout en examinant les différentes formes de racisme en Suisse, nous cherchons à explorer ces thèmes à travers des perspectives interdisciplinaires, réunissant les points de vue des sciences sociales et des arts, dans une atmosphère dynamique et participative.

L'objectif est d'engager un débat autour de ces thèmes, en explorant en particulier la manière dont la race, la racialisation et la colonialité sont abordées dans des travaux universitaires tels que le livre "Un/doing race" et dans des œuvres artistiques telles que le documentaire "Bounty". En s'appuyant sur ces œuvres, la discussion portera sur les différentes formes d'expression de la racialisation et du racisme dans la société, la recherche et le milieu universitaire, ainsi que sur les marges d'action (création, sujet de recherche, approches théoriques, etc.).

Comment parler/mobiliser le concept de race dans son travail ? En réfléchissant à la dimension performative de la race, à ce qu'elle fait. Ce sera également l'occasion de réfléchir à la cristallisation des identités racialisées. Par exemple, remettre en question la positionnalité dans la recherche, les différentes formes d'expression artistique à travers le prisme des relations de pouvoir.

La table ronde débutera par la présentation du travail de chaque intervenant et de la manière dont ils utilisent/traitent ces concepts et processus, puis elle sera suivie de questions et d'une discussion avec la modératrice et le public.

Intervenant-e-s

Doctorante et assistante d'enseignement au Département d'Histoire générale de l'Université de Genève, **Pamela Ohene-Nyako** travaille sur des questions liées à la racialisation en Suisse. Elle a notamment contribué à l'écriture du livre "(un-)doing race", dans lequel elle a également publié l'article: "Subverting white space through humor and performance". Elle achève une thèse sur l'activisme transnational des femmes noires européennes (années 1960 à 1990). Enfin, elle est la fondatrice d'Afrolitt, une plateforme littéraire bilingue qui cherche à promouvoir la littérature noire, ainsi qu'à stimuler la pensée critique.

Principalement réalisateur documentaire, **Shyaka Kagame** travaille sur des questions liées à l'identité des personnes d'ascendance africaine et au racisme suisse. Il a créé un court métrage intitulé "Bounty" et a récemment lancé un podcast "Boulevard du Village Noir" qui donne de la visibilité aux parcours de vie des personnes d'ascendance africaine et discute du racisme en Suisse. Il est également l'auteur du rapport "Policiers vaudois, une violente série noire", produit pour Temps Présent.